

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида второй категории № 77 «Аленушка»
г. Таганрога

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 77
Маренчева Л.В.
«31» августа 2012 г.



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2012 № 2

2012г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.....	3
2 Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	4
3 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	4
4 Особенности осуществления образовательного процесса.....	5
5 Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1 ЧАСТЬ	
1 Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	6
2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....	9
2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Физическая культура»</u>	9
2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Здоровье»</u>	10
2.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Безопасность»</u>	11
2.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Социализация»</u>	12
2.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Труд»</u>	14
2.6 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Познание»</u>	16
2.7 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Коммуникация»</u>	18
2.8 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Чтение художественной литературы»</u>	19
2.9 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Художественное творчество»</u>	20
2.10 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области <u>«Музыка»</u>	21
3 Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки).....	24
4 Система мониторинга.....	42
2 ЧАСТЬ. Региональный компонент	43
Приложения	46

Пояснительная записка

1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Общеобразовательная программа МДОУ д/с № 77 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

В МБДОУ м функционируют следующие группы:

- I-я младшая группа (дети от 1,5 лет до 3 лет)
- II-я младшая группа (дети от 3 лет до 4 лет);
- средняя группа (дети от 4 лет до 5 лет);
- старшая группа (дети от 5 лет до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (дети от 6 лет до 7 лет);
- подготовительная к школе группа (дети от 6 лет до 7 лет).

Сведения о семьях воспитанников.

При анализе социальной ситуации были выявлены следующие категории родителей:

- 60% служащие
- 18% рабочие
- 10% работники не государственных предприятий
- 8% военнослужащие
- 4% домохозяйки, пенсионеры

Анализ возрастного ценза родителей показал, что около 58% это молодые люди до 30 лет; 37% - составляют родители от 30 до 40 лет; 5% родителей старше 40 лет.

По уровню образования родителей:

- 65% - высшее
- 34% - средне-специальное
- 11% - среднее

По составу семьи:

- полная семья 85%
- не полная 15%
- с одним ребенком 70%
- с двумя детьми 28%
- многодетные 2%

Сведения о квалификации педагогических кадров.

МБДОУ Д/С № 77 полностью укомплектовано кадрами. В штатном расписании предусмотрено 41,25 единиц, в том числе педагогических – 17,0 единиц. Из них:

- заведующий 1 ед.,
- зам. заведующего по ВМР 0,5 ед.,
- воспитателей 12 ед.,
- педагог-психолог 0,5 ед.,
- музыкальный руководитель 1,5 ед.,
- инструктор по ФК 0,5 ед.,
- учитель-логопед 1,0 ед.

Таким образом, укомплектованность МБДОУ д/с № 77 по педагогическим кадрам за последние три года составляет 100%. Средний возраст педагогов – 33 года.

Образовательный уровень достаточно высок. На сегодняшний день высшее образование имеет 12 педагогов из 14, что составляет 86%.

Анализ кадрового обеспечения педагогического процесса говорит о заметном росте профессионализма педагогов в течение 3 лет. Соотношение количества педагогических

работников, имеющих высшую, первую и вторую квалификационную категорию составляет 76% от общего количества педагогов МДОУ д/с № 77 (Таблица 1).

Таблица 1

Сведения о квалификации педагогических кадров на 01.09.2012г.

Высшая категория	5
Первая	2
Вторая	1
Без категории	5

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программой целостного комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой, 2005; Программой воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, 2006г.

2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: художественно-эстетическое, познавательно-речевое развитие детей.

3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Цели и задачи деятельности МБДОУ по реализации основной образовательной программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель – сохранение и укрепление физического здоровья детей, познавательно-речевое, социально-личностное и художественно-эстетическое развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, оказание помощи семье в воспитании детей.

Задачи:

- создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе путем удовлетворения потребностей воспитанников в получении дополнительного образования;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- формирование интеллектуального потенциала воспитанников, общей культуры личности на основе усвоения воспитанниками обязательного минимума содержания образовательных программ;
- адаптация воспитанников к жизни в обществе и подготовке к школьной жизни;
- предоставление воспитанникам качественного обучения и воспитания;
- реализация идеи художественно-эстетического, интеллектуального, нравственного развития личности через систему дифференцированного образования;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом, речевом и психическом развитии детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

4. Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс в МБДОУ строится с учетом следующих условий:

- соблюдение баланса (равновесие между занятиями), регламентированными видами деятельности и свободным временем;
- сокращение количества занятий за счет интеграции их содержания;
- сочетание фронтальных форм работы с подгрупповыми и индивидуальными с учетом результатов диагностики и индивидуальных особенностей психофизического развития;
- при организации разнообразных форм работы с детьми учитывать и полифункционально использовать помещения ДОУ, участков, оборудование;
- модифицировать и расширять сферу дополнительных образовательных услуг с учетом интересов и потребностей детей, социального заказа родителей.

5. Принципы и подходы к формированию программы

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в различных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей».

Содержание общеобразовательной программы выстроено в соответствии с **научными принципами и подходами**, обозначенными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы МБДОУ:

- принцип развивающего образования, ориентированный на развитие ребенка в условиях обеспечивающих единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип научной обоснованности и практической применимости, ориентирующий содержание программы на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- принцип полноты и достаточности, предусматривающий реализацию образовательных целей и задач на необходимом и достаточном материале;
- принцип содеятельности и самодейтельности субъектов образовательного процесса (педагогов, детей, родителей), способствующий оптимальному использованию возможностей режима дня, разных видов деятельности и форм её организации в соответствии с целями и задачами развития и образования дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей, обеспечивающий целостное развитие всего комплекса интегративных качеств личности ребёнка дошкольного возраста;
- комплексно-тематический подход, предполагающий построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, определяющий ведущей деятельностью – игровую.

1 ЧАСТЬ

1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим работы МБДОУ д/с № 77, определены Уставом МБДОУ д/с № 77 (2011г.). Режим работы МБДОУ – 12 часов, пребывание детей с 6.00 до 18.00 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно моделям, заявленным в федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, числовым показателям, представленным в СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 июля 2010 г., «Изменение № 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» от 20 декабря 2010 г. № 164 и в ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, требованиям автора комплексной программы «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.

В ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования указано время, необходимое для реализации Программы, которое составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым (720 мин.) пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей.

В связи с этим при детальном расчёте:

- на реализацию основной общеобразовательной программы в младшей группе – 65% времени пребывания детей или 468 мин., что составило 7 часов 48 мин. На присмотр и уход – 35% или 252 мин. – 4 часа 12 мин.;
- на реализацию основной общеобразовательной программы в средней группе – 70% времени пребывания детей или 504 мин., что составило 8 часов 24 мин. На присмотр и уход – 30% или 216 мин. – 3 часа 36 мин.;
- на реализацию основной общеобразовательной программы в старшей группе – 75% времени пребывания детей или 540 мин., что составило 9 часов. На присмотр и уход – 25% или 180 мин. – 3 часа;
- на реализацию основной общеобразовательной программы в подготовительном группе – 80% времени пребывания детей или 576 мин., что составило 9 часов 36 мин. На присмотр и уход – 20% или 144 мин. – 2 часа 24 мин.

Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется в вечернее время с 16.50 до 18.00.

Длительность непрерывно непосредственно образовательной деятельности:

- в группе для детей от 1,5 лет до 3 лет – 10 минут,
- в группе для детей от 3 лет до 4 лет – 15 минут,
- в группе для детей от 4 лет до 5 лет – 20 минут,
- в группе для детей от 5 лет до 6 лет – до 25 минут,
- в группе для детей от 6 лет до 7 лет – до 30 минут.

Среди общего времени, рассчитанного на непрерывно непосредственно образовательную деятельность, 50% общего объема образовательной нагрузки отводится формам работы, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50%, составляют формы работы с детьми эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла.

С целью переключения детей на динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма между непрерывно непосредственно образовательной деятельностью существуют перерывы не менее 10 минут, из которых 5 минут отводится музыкальной разминке – «Минутке шалости», остальные 5 минут – на подготовку к следующей образовательной

деятельности и на самостоятельную деятельность детей. В середине образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку.

Режим дня (группа раннего возраста)

Прием детей, самостоятельная деятельность	6.00-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность	8.20-9.00
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	8.30-8.45-9.00
Подготовка к прогулке	9.00-9.20
Прогулка	9.20-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20-12.30
Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Самостоятельная деятельность	15.25-16.15
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.45-16.00-16.15
Подготовка к прогулке	16.15-16.30
Прогулка	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-18.00

Режим дня (вторая младшая группа)

Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	6.00-8.10
I часть занятия (мотивация деятельности)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Продолжение занятия (II и III части)	9.00-9.15
«Минутка шалости», подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.15-11.30
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности вторым воспитателем	11.30-12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15-12.40
Игры и занятия с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, подготовка ко сну, дневной сон	12.40-14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры	14.45-15.10
Музыкальная разминка, I часть занятия (мотивация), умывание, питье жидкости	15.10-15.25
Занятие (II и III части)	15.25-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.15
Рассматривание книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Уход детей домой	18.00

Режим дня (средняя группа)

Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	6.00-8.10
--	-----------

І часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Продолжение первого занятия (II и III части)	9.00-9.15
Второе занятие (музыкальное или физкультурное)	9.20-9.40
Подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.40-11.30
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение ребенка деятельности вторым воспитателем	11.30-12.15
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.15-12.40
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры подготовка ко сну, дневной сон	12.40-14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, упражнения для укрепления стопы речевое общение, игры	14.45-15.10
Музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	15.10-15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15
Рассматривание и чтение книг, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Уход детей домой	18.00

Режим дня (старшая группа)

Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	6.00-8.10
І часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.00-9.15
Второе занятие (музыкальное или физкультурное)	9.15-9.50
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.50-11.30
Возвращение с прогулки, умывание, третье занятие (продуктивная деятельность)	11.30-12.10
Труд дежурных, музыкальные или подвижные игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20-12.45
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.45-14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	14.45-15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15
Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Уход детей домой	18.00

Режим дня (подготовительная группа)

Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка	6.00-8.10
І часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10-8.15

Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.00-9.20
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.20-11.00
Возвращение с прогулки, умывание, второе занятие (музыкальное или физкультурное), третье занятие (продуктивная деятельность)	11.00-12.10
Труд дежурных, музыкальные или подвижные игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20-12.45
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.45-14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	14.45-15.00
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15
Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Уход детей домой	18.00

- Графики взаимодействия педагогов, специалистов и воспитателей (Приложение 2).
- Планирование образовательной деятельности по возрастным группам (Приложение 3)
- Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду (Приложение № 4).
- Система закаляющих мероприятий МБДОУ д/с № 77 (Приложение 5).
- Система физкультурно-оздоровительных мероприятий (Приложение № 6).

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

Перечень комплексных программ

Перечень комплексных программ	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 2005.</p>
-------------------------------	--

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>«Детский сад – дом радости» Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности / Н.М. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 2005.</p>
<p>Технологии и пособия по проблеме: «Физическая культура»</p>	<p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Азбука плавания / А. Литвинов, Е. Ивченко, В. Федчин. – СПб.: Фолиант, 1995.</p> <p>Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник.</p> <p>Семенов Ю.А. Плыви малыш.</p>

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Здоровье»**

Цели: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

<p>Вариативные программы</p>	<p><u>Программно-методическое пособие «Расту здоровым»</u> Автор В.Н.Зимонина, «Владос» М.; 2002. <u>Программа «Здравствуй»</u> Автор М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М.; 1997.</p>
<p>Технологии и пособия по проблеме: «Здоровье»</p>	<p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006. Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995. Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997. Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000. Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой. Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993. Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002. « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>

2.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

При реализации этих цели и задач обязательно соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников.

Перечень программ и технологий	<p>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</p>
Перечень пособий	<p>1. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</p> <p>2. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.</p> <p>4. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.</p> <p>5. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.</p> <p>6. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>7. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.</p> <p>8. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>9. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.</p>

2.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. 2. «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. 3. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. 4. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. 5. «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняяковская. – М., 1989. 6. «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. 7.«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. 8. «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. <p>Технологии по игровой деятельности: Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ. Шустерман М. Коллективная игра и занятия. Мотессори М. Теория и практика. Метод М. Монтессори в России. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p>
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002. 2. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. 3. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. 4. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. 5. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. 6. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. 7. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому

	<p>воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>8. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>9. Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.</p> <p>10. Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.</p> <p>Пособия по игровой деятельности:</p> <p>1. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.</p> <p>2. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.</p> <p>3. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>4. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.</p> <p>5. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</p> <p>6. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.</p> <p>7. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>8. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.</p> <p>9. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</p> <p>10. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</p>
--	---

2.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

Цели: формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <p>1. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./</p>
---------------------------------------	--

	<p>Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>2. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.</p> <p>3. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>4. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.</p> <p>7. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.</p>
	<p>1. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>2. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.</p> <p>4. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.</p> <p>5. Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.</p> <p>6. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>7. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие. / С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.</p> <p>8. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>9. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. / А.Д.Шатова. – М.: Пед. общество России, 2005.</p> <p>10. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>11. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.</p> <p>12. Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.</p> <p>13. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. Главы: «Воспитание положительного отношения к труду» Година Г.Н., «Усвоение правил как средство воспитания положительного отношения к труду» Шатова А.Д.. / Под ред. Виноградовой А.М. – М.: Просвещение, 1989.</p>

	<p>14. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</p> <p>15. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).</p> <p>16. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. – М: Сфера, 2001.</p> <p>17. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>18. Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред. О.В. Дыбиной. – М: Сфера, 2003.</p> <p>19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</p> <p>20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.</p> <p>21. Печворк (апликация и поделки из лоскутков). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз.</p> <p>22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p> <p>23. Лото «Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО «Московский комбинат игрушек», 1999.</p>
--	---

2.6 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p>Перечень пособий (развитие речи, математика)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009. 3. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997. 4. Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996. 5. Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994. 6. Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на
--	---

- материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.
7. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
 8. Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.
 9. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.
 10. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
 11. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
 12. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
 13. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 14. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 15. Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 16. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
 17. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
 18. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.
 19. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.
 20. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
 21. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.
 22. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
 23. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
 24. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.
 25. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.
 26. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

	27. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
Перечень программ и технологий (конструирование)	<p>1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007</p> <p>2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.</p> <p>3. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.</p> <p>4. Разделы «конструктивная деятельность включены в следующие программы:</p> <p>- Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>- Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. - М., 1997.</p> <p>- Развитие (основные положения). - М., 1995.</p> <p>- Одаренный ребенок (основные положения). - М., 1995.</p> <p>- Радуга. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. - М., 1991-1993.</p> <p>- Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Баева, Н.А. Ноткина и др. - СПб., 1995.</p> <p>- Рекорд-старт. / В.Т. Кудрявцев. - М., 2004.</p> <p>- Кроха: программа воспитания и развития детей раннего возраста. / Г.Г. Григорьева. - М., 2009.</p> <p>- Дошкольная группа: Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду: Старший дошкольный возраст (под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А.) - М., 2005.</p> <p>- <u>Виноградова Н.Ф., Журова Л.Е., Козлова С.А. Программа обучения и развития детей 5 -7 лет / Под ред. Н.Ф. Виноградовой</u>. - М., 2007.</p> <p>- Цветные ладошки. / И.А. Лыкова. – М., 2007.</p> <p>- Росинка. / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. - М., 2003.</p>
Перечень пособий	<p>1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.</p> <p>2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.</p>

2.7 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<p>Перечень пособий и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 3. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. 4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 6. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. 7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 10. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. 11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
---	---

2.8 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Цели: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа «Детский сад – дом радости» / Н.А. Крылова, В.Т. Иванова. – Пермь, 2005.
<p>Перечень пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. 2. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. 3. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. 4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

	<p>5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
--	---

2.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области **«Художественное творчество»**

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пантелеева Л.В. «Музей и дети» 2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 3. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001. 4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 6. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) 7. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. 8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
<p>Перечень пособий</p>	<p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). 2. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001. 3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995. 5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 6. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996. 7. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.:

	<p>Просвещение, 1980.</p> <p>8. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>9. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>10. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>13. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>14. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез».</p>
--	--

2.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка».

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

<p>Перечень программ и технологий</p>	<p>1. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>2. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.</p> <p>3. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. –</p>
--	---

	<p>(«Росинка»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999. 5. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. 6. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 8. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 9. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995. 10. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. 11. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. 12. Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. 13. Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999. 14. Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.
<p>Перечень пособий</p>	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.</p> <p>Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие.</p>

– М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

- Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:

- В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.
- «Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995.

Пособия для педагогов

- Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.

Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»

- О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.
- «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.

Пособия для педагогов

- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997.

«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

	<p>Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ «Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. □ «Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. <p>Пособия для педагогов</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. □ Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. □ Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольниками». <p>Методическое обеспечение технологии Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование»:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка». Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
--	--

3. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Планируемые промежуточные результаты	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет соответствующими возрасту основными движениями. • Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. • Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. • Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
<i>Вторая младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет соответствующими возрасту основными движениями. • Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности. • Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. • Пользуется физкультурным оборудованием в свободное время. • Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. • Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. • Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). • Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. • Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». • Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового

	<p>образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. • Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. • Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. • Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. • Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). • Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. • Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания • Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. • Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. • Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
<i>Планируемые итоговые результаты</i>	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированы основные физические качества и потребности двигательной активности. • Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

<i>Планируемые промежуточные результаты</i>	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. • Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. • Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) • С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. • Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
<i>Вторая младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм. • Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. • Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. • Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. • Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. • Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях. • Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдением за живыми объектами; после просмотра спектаклей мультфильмов. • Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. • Пытается петь, танцевать, двигаться под музыку. • Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах, и развлечениях.
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения • Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. • Проявляет любознательность, интерес к исследовательской

	деятельности, экспериментированию.
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
<i>Планируемые итоговые результаты</i>	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мир предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни личных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

<i>Планируемые промежуточные результаты</i>	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной активности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
<i>Вторая младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объекты природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, давая их образную выразительность. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается ритмично передавать игровые и сказочные образы. Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
<i>Планируемые итоговые результаты</i>	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

<i>Планируемые промежуточные результаты</i>	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. • Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. • Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
<i>Вторая младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. • Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре. • Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. • Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого. • Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. • При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей. • Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении с взрослым становится внеситуативной. • В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. • Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. • Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. • Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, выражающуюся в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. • Сопровождает игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. • Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. • Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. • Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы. • Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). • Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или

	несогласие с ответом товарища.
<i>Планируемые итоговые результаты</i>	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). • Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

<i>Планируемые промежуточные результаты</i>	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. • Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдать их. • Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). • Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
<i>Вторая младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил. • Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. • Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу • Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). • Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. • Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал. • После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий. • В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры. • Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках). • Самостоятельно или после напоминания с стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. • Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. • Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять. • Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

	<ul style="list-style-type: none"> • Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. • Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. • В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.
<i>Планируемые итоговые результаты</i>	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». • Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. • Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

<i>Планируемые промежуточные результаты</i>	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. • Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. • Ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада.
<i>Вторая младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям). • Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли: дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. • Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты. • Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. • Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу • Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными навыками самообслуживания. • Ориентируется в пространстве детского сада. • Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры. • Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей. • Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. • Предпринимает попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия). • Способен конструировать по собственному замыслу. • Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. • Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. • Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Владеет элементарными навыками самообслуживания. • Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева - справа,

	<p>между, рядом с, около и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. • Способен конструировать по собственному замыслу. • Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. • Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. • Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. • Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. • Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
Планируемые итоговые результаты	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). • Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире, природе»

Планируемые промежуточные результаты	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи.
<i>Вторая младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. • Имеет первичные тендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). • Называет членов своей семьи, их имена. • Знает название родного города (поселка). • Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке), назвать его. Знает некоторые государственные праздники. • Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. • Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. • Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. • Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу на которой живет. • Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представления о флаге, гербе, мелодии гимна. <ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы
Планируемые итоговые результаты	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Планируемые промежуточные результаты	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. • Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»...). • Выполняет простейшие поручения взрослого. • Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
<i>Вторая младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет простейшие навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. • Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. • В случае проблемной ситуации обращается за помощью. • Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. • В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. • Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо. • Способен удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий. • Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого: может выучить небольшое стихотворение. • Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Имеет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице. • Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. • Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. • Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. • Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. • Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. • Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.
Планируемые итоговые результаты	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Планируемые промежуточные результаты	
<i>Группа раннего возраста</i>	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Здоровье»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. • Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). • Умеет самостоятельно есть. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Физическая культура»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей.

	<ul style="list-style-type: none"> • Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. • Умеет брать, держать, класть, бросать, катать мяч. • Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Социализация»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника. • Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. • Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. • Использует в игре замещение недостающего предмета. • Общается в диалоге с воспитателем. • В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. • Следит за действиями героев кукольного театра. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Труд»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога). • Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Безопасность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Познание»</i></p> <p><i>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает основные формы деталей строительного материала. • С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. • Разворачивает игру вокруг собственной постройки. <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Может образовать группу из однородных предметов. • Различает один и много предметов. • Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. • Узнает шар и куб. <p><i>Формирование целостной картины мира</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает и называет предметы ближайшего окружения. • Называет имена членов своей семьи и воспитателей. • Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. • Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). • Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). • Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Коммуникация»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. • Речью игровые и бытовые действия. • Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. • Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Художественное творчество»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. • Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. • Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. • Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Музыка»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). • Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. • Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. • Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.
<p><i>Вторая младшая группа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Здоровье»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Физическая культура»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление. • Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. • Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. • Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. • Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. • Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Социализация»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. • Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. • Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. • Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). • Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. • Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. • Может принимать участие в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Труд»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. • Может помочь накрыть стол к обеду. • Умеет кормить рыб и птиц (с помощью воспитателя). <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Безопасность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. • Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. • Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Познание»</i></p> <p><i>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. • Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. • Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). • Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. • Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. • Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов;

	<p>понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму • Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). • Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». <p><i>Формирование целостной картины мира.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). • Ориентируется в помещениях детского сада. • Называет свой город (поселок, село). • Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. • Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. • Проявляет бережное отношение к природе. <p><i>Образовательная область «Коммуникация»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. • Рассматривает игрушки, сюжетные картинки. • Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. • Образовательная область «Чтение художественной литературы» • Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. • Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. • Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. <p><i>Образовательная область «Художественное творчество»</i></p> <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. • Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, закатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. • Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов из готовых фигур. • Украшает заготовки из бумаги разной формы. • Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. <p><i>Образовательная область «Музыка»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен слушать музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. • Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. • Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
<p><i>Средняя группа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <p><i>Образовательная область «Здоровье»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). • Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).

Образовательная область «Физическая культура»

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой.
- Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Образовательная область «Социализация»

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Труд»

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Образовательная область «Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Формирование элементарных математических представлений.

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а

	<p>также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. • Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. • Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). • Определяет части суток. <p><i>Формирование целостной картины мира.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. • Называет признаки и количество предметов. • Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. • Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. • Называет времена года в правильной последовательности. • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. <p><i>Образовательная область «Коммуникация»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Активно сопровождает речь и игровые и бытовые действия. • Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). • Умеет выделять первый звук в слове. • Рассказывает о содержании сюжетной картинке. • С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. <p><i>Образовательная область «Чтение художественной литературы»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. • Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. • Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). <p><i>Образовательная область «Художественное творчество»</i></p> <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. • Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. • Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. <p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. • Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. <p><i>Образовательная область «Музыка»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает песни по мелодии. • Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). • Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. • Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. • Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
--	--

<p style="text-align: center;"><i>Старшая группа</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <i>Образовательная область «Здоровье»</i> • Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. • Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). • Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). • Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. • Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. • Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. <i>Образовательная область «Физическая культура»</i> • Выполняет ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. • Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. • Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. • Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. • Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. • Умеет кататься на самокате. • Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. • Умеет плавать (произвольно).
	<p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Социализация»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. • Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. • В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. • Объясняет правила игры сверстникам. • После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. • Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. • Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). • Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. • Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. • Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в угол: - природы. <i>Образовательная область «Безопасность»</i>

- Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте! элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая пс- мощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая» «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход; пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине) проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.

Образовательная область «Коммуникация»

- Имеет достаточно богатый словарный запас.
- Может участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет жанр произведения.

	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. <i>Образовательная область «Художественное творчество»</i> • Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. • Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. • Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создает изображения по мотивам народных игрушек. <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. <i>Образовательная область «Музыка»</i> • Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня): звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). • Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). • Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. • Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). • Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. • Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
<i>Планируемые итоговые результаты</i>	
<i>Подготовительная к школе группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> • У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. <i>Образовательная область «Здоровье»</i> • Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). • Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). <i>Образовательная область «Физическая культура»</i> • Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). • Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в

	<p>высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. • Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. • Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. • Следит за правильной осанкой. • Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. • Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). • Плавает произвольно на расстояние 15 м. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Социализация»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. • Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. • Может моделировать предметно-игровую среду. • В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. • Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. • В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. • Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. • Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Труд»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет не порядок в своем внешнем виде. • Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. • Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. • Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Безопасность»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, дорожного движения. • Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. • Понимает значения сигналов светофора. • Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи». • Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». • Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Познание»</i></p> <p><i>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. • Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. • Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. <p><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></p>
--	--

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные ее части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20)
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитании пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидки и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день – неделя – месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет столицу России.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Коммуникация»

- Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

	<ul style="list-style-type: none"> • Различает жанры литературных произведений. • Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. • Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг. • Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Художественное творчество»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. • Называет основные выразительные средства произведений искусства. <p><i>Рисование.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. • Использует разные материалы и способы создания изображений. <p><i>Лепка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. • Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. • Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. <p><i>Аппликация.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания. • Создает сюжетные и декоративные композиции. <p style="text-align: center;"><i>Образовательная область «Музыка»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнает мелодию Государственного гимна РФ. • Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. • Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. • Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). • Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). • Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. • Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. • Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). • Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. • Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	---

4. Система мониторинга

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. (Приложение № 7)

2 ЧАСТЬ. Региональный компонент

Основная цель дошкольного образования города Таганрога – реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе.

Одним из приоритетных направлений развития воспитанников в ДООУ является художественно-эстетическое развитие.

В современных условиях развития общества и модернизации образования особую актуальность приобретают проблемы формирования у детей способностей, позволяющих им в дальнейшем самостоятельно пополнять и корректировать свои знания, ориентироваться в потоке информации.

Искусство – одна из важнейших областей духовной жизни человечества, художественного творчества. В нем объединяется специфическое познание мира в художественных образах, создание изображений, воплощающих духовное, идейное содержание в чувственном материале - в слове, в движении, в красках, в пространстве, пластических средствах. Согласно этому определению можно сказать, что эстетическое воспитание и образование, основанное на познании искусства, играет особо важную роль на этапе становления личности ребенка, происходящего в дошкольном детстве.

Одной из задач, над решением которой работало ДООУ, является создание художественно-эстетической среды. Она проектируется из двух составных мини-сред: культурно - познавательной и индивидуально-творческой. Культурно-познавательная среда представляет собой пространство, наполненное произведениями искусства, с помощью которых происходит знакомство с разными видами и жанрами искусства и народного творчества. Это пространство включает произведения искусства или их репродукции, размещенные в групповых комнатах, холлах и в музыкальном зале, на лестничных маршах, подчиненных целям художественно-эстетического развития. Одно из основных направлений нашей работы по художественно-эстетическому развитию – опора на синтез и интеграцию развития видов искусства в целях обогащения выбора средств и выразительности художественного образа.

Насыщение художественно-эстетической среды, осуществляется на основе принципов (Р.М. Чумичева):

- озвучения, дополнения, усиления, адекватности отраженных в произведениях искусства ценностей;
- разнообразия, оригинальности и специфичности тем, содержания выразительно-изобразительного языка того или иного вида искусств;
- контрастности, противоречивости произведений по ценностям, отраженным в содержании произведений, средствам выразительности;
- сочетания русского и регионального (национального) компонента в подборе произведений искусств;
- концентричности;
- аналогии тем реальной действительности и отражению их в искусстве.

В целях художественно-эстетического развития в дошкольном образовательном учреждении используются музыка, движение, художественное слово (художественная характеристика образа, словесное творчество).

Дети, имеющие склонности и интерес к музыкальной и художественной деятельности, занимаются в кружках («Веселые музыканты», изокружок – «Цветик-семицветик», театрализованный – «Золотой ключик»), функционирующих в дошкольном образовательном учреждении. Таким образом, художественно-эстетическая среда служит основой обновления содержания художественного образования. Это позволяет ребёнку почувствовать себя свободным в выражении своего отношения к предметам культуры и проявить свое творчество.

График работы кружков с учетом распределения времени, необходимого на реализацию непосредственно образовательной деятельности (приложение № 8).

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (приложение № 9).

Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста (приложение № 10).

Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Создание и обновление предметно-развивающей среды. Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Программа предусматривает выделение микро- и макросреды и их составляющих. Микросреда – это внутреннее оформление помещений. Макросреда – это ближайшее окружение детского сада (участок, соседствующие жилые дома и учреждения, ближний сквер, парк).

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.

Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут выступать:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей— конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

Формы сотрудничества с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаатеки)

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотек) и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Взаимодействие ДОО с другими учреждениями.

Система работы МБДОУ д/с №77 по художественно-эстетическому развитию детей. Она направлена на формирование потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла, развитии интереса к эстетической стороне действительности у педагогов и родителей. Для этого в настоящее время расширяется и поддерживается на высоком уровне социальное взаимодействие с объектами социального окружения:

- МДОУ № 66;
- МОУ СОШ № 11;
- Государственный драматический театр им. А.П.Чехова;
- Ростовская областная государственная филармония театр «Карусель»;
- Художественная школа;
- Таганрогская картинная галерея;
- Библиотека им. А.П. Чехова;
- Ростовский театр кукол «Сказка»;
- Музыкальное общество «Юг», молодежная театральная студия «Я».