

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 77 «Аленушка»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ д/с № 77

протокол от 30.08 2018г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 77

Л.В. Маренчева
приказ от 30.08 2018г. № 54



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Подготовительной группы
(6-7 лет)**

Срок реализации: 2018-2018 учебный год

**Составители:
Змеевец О.В., воспитатель**

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Характеристика жизнедеятельности ребенка с учётом анализа возрастного состава и особых образовательных потребностей (группы здоровья).....	4
1.3 Промежуточные результаты освоения воспитанниками содержания ОП ДО, целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО.....	9
2. Содержательный раздел	
2.1 Содержание педагогической работы в соответствии с направлениями развития ребенка.....	18
2.2 Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми (Маршрутные листы).....	23
2.3 Сценарии рабочего плана воспитателя на каждый день.....	23
2.4 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности).....	23
3. Организационный раздел	
3.1 Режим дня.....	24
3.2 Режим двигательной активности.....	24
3.3 Объем непосредственно-образовательной деятельности.....	24
3.4 Календарь жизни ДООУ на учебный год.....	25
3.5 Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы.....	27
3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	27

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014); Конвенцией ООН о правах ребёнка (принята ООН 20.11.1989г.); Декларацией прав ребенка (принята ООН 20.11.1959г.); Конституцией Российской Федерации (принята 12.12.1993г.); Семейным кодексом РФ от 08.12.1995г. № 223-ФЗ (с изм. и доп.); Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.); Уставом МБДОУ д/с № 77, Образовательной программой МБДОУ д/с № 77.

Программа разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой и представляет собой комплекс учебно-методической документации, регламентирующий содержание и организацию образовательной деятельности воспитателей подготовительной к школе группы в течение учебного года.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте 6-7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- ☐ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ☐ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.2 Характеристика жизнедеятельности ребенка с учётом анализа возрастного состава и особых образовательных потребностей (группы здоровья)

Возрастные особенности детей (седьмой год жизни)

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса – 22,5 кг; окружность грудной клетки – 60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления воспитанником продуктивных видов деятельности. Однако, координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам. (В.Ф. Базарный) Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада представляет собой почти уже пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности.

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25-30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4-5 лет) увеличивается в 2-2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей, он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими

интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса – самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир.

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика – это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако, у шестилетнего воспитанника возможности организма создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект.

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции – позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них.

Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. Вместе с тем, чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения.

Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия

общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем:

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности.

Развивается также трудовая деятельность ребенка – все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи,

может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными. (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.) У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные – драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка 7-го года жизни. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, и строительная, и театральная) могут быть названы, как в социальной психологии, «деловые игры», так как главное содержание каждой из этих игр продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы», «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла.

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштва, Л.А. Парамонова).

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самостоятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера, подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматика фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры, например, «Дети детского сада в театре». Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного – зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой

деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы – участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры – загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста – удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того – разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными. (Н.А. Ветлугина)

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух и чувство ритма. К 7 годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развивается музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Списочный состав воспитанников

Количество детей в группе на 01.09.2018г. – _____ человека

Из них: Мальчиков _____

Девочек _____

Сведения о детях (Приложение 1)

Разделение по группам здоровья

первая - _____детей,

вторая - _____детей,

третья - _____детей

Дети-инвалиды в группе отсутствуют.

Сведения о распределении детей по группам здоровья (Приложение 2)

Антропометрические данные (Приложение 3)

Сведения о семьях воспитанников

Многодетные: _____
 Полная семья: _____
 Неполная семья: _____
 Матери-одиночки: _____
 Опекун: _____
 Родители-инвалиды: _____
 Воспитывает отец _____
 Семьи, находящиеся в социально опасном положении _____

Сведения о родителях (Приложение 4)

1.3 Промежуточные результаты освоения воспитанниками содержания ОП ДО, целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО.

Целевые ориентиры, а также критерии и показатели для определения промежуточных результатов освоения воспитанниками ОП ДО в подготовительной к школе группе подробно представлены в Программе «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО.

Направления развития ребенка (образовательные области)	Показатели развития ребенка (целевые ориентиры)
Физическое развитие	Основные показатели физического развития семилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 11-17 тыс. шагов в сутки, а общая продолжительность в пределах 70-80% по отношению к периоду бодрствования. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, замечен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных

	ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности, умения выдерживать статические нагрузки (заниматься сидя за столом). Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни. В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.
Социально-коммуникативное	Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи. Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону – здоровается, представляется, высказывает то, что нужно. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни). Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом

	взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Овладел разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности. Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Знает, как и умеет оказать элементарную медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.
Познавательное	Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации. Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов

	познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства. Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади. Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый – верхние, правый и левый – нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам. Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2-4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду. Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки. Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).
--	--

	Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.). Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей. Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных. Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей. Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.
Речевое	Сочиняет речевые тексты-монологи (сказок, пересказов от лица героя, рассказов на темы, описательных рассказов, загадок и т.д.). Овладев моделью структуры рассказа, может для придания индивидуальности текста, менять его последовательность, сохраняя линию сюжета и все компоненты плана, но может и сократить какие-то компоненты, считая их для рассказываемой истории (например, из личного опыта) не значимыми; понимает композицию сказки, рассказа (повествовательного, описательного), стремится (с помощью взрослого) отражать характерные особенности жанра. Придумывая сказки, использует свойственные жанру средства выразительности и знания об особенностях сюжета (зачин и окончание сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.). Ему доступно придумывание разных видов творческих рассказов (придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели). Наряду с развитием разных видов речи (повествования, описания, доказательства), особую роль начинает во взаимоотношениях между детьми играть самый сложный вид речи – объяснение. Опыт, приобретенный через разные каналы познания, передает другим. С удовольствием обучает сверстника новой настольно-печатной игре, правилам подвижной игры, соответствующим словесным дидактическим и народным играм. Овладевает разговором как средством развития речевого общения в форме: «посиделки», «философские игры». Они протекают как проблемные ситуации с развивающейся интригой, беседы как специальный метод формирования нравственного сознания и связной доказательной речи на заданные взрослым темы, беседы с небольшими подгруппами детей на темы как личностного, так и познавательного характера (мой лучший друг; доволен ли я тем, как исполнил роль в игре сам и мое впечатление об игре других; правила безопасности на воде и т.п.). Он открывает выразительные средства речи, придающие тексту неповторимость авторского сочинения, учится пользоваться и неречевыми средствами коммуникации – жестами, мимикой, движениями.

	Обогащается словарного запаса ребенка на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира, формирования и дифференциации понятий (транспорт наземный, подземный, воздушный, водный; гужевой и машинный; машины и инструменты; одежда зимняя, летняя, демисезонная и др.). Знакомится с тем, что слово имеет значение, смысл, убеждается, что в разговоре необходимо употреблять слова в соответствии с их значением, иначе получится неправильное, непонятное, даже смешное высказывание. У него возникает интерес к значению слова, особенно мотивированного. (Почему это растение называется «вьюнок». Почему ягоды называются «черникой», «голубикой», «земляникой»?) У ребенка возникает понимание таких языковых явлений, как антонимия (сладкий-кислый), синонимия (сладкий-сахарный), многозначность слова (коса, розетка), учится активно использовать их в речи. Учится употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью); у него развивается осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно. Овладевает способами словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить – пей; хочу петь – пой; продает – продавец; ездит на лыжах – лыжник; шкатулка из дерева – деревянная шкатулка; лодочка из бумаги – бумажная лодочка). Экспериментирует со словом, его звуковой оболочкой (у лисы – лисенок, а у жирафа, носорога?; для хлеба – хлебница, а для пирожков, помидоров?). Открывает звуковую культуру речи взаимосвязано с открытием языковой действительности; различает обозначаемое и обозначение, осознает звук как знак, играет со словами, звуками, рифмами. Любит юмористические стихи, сказки-перевертыши. Читает наизусть произведения для детей младшего возраста, но слышит их совсем по-другому (Маршака, Чуковского, Тувима, Остера, Драгунского и т.п.). Раскрывает способ игры со словом, звуком («С ним и тетка-трулялетка, и дочурка-трулялюрка, и собачка-трулялячка...»), подмечает общее и различное в звучании слов, может различить близкие в артикуляционном или акустическом отношении звуки (С-Ш, С-З) подметить звук, встречающийся в 4-5 словах в потешке, скороговорке, чистоговорке (Вы слыхали про покупки, про какие про покупки? Про покупки! Про покупки? Про покупочки мои!). По собственной инициативе способен многократно упражняться в четком произнесении чистоговорок, скороговорок, содержащих смешиваемые звуки (На дворе трава, на траве дрова). Интересуется вновь играми, многократно сыгранными в предыдущих группах, но с новыми задачами (говорить слова, выделяя звук С, или говорить в медленном темпе первый куплет, а потом все быстрее, говорить сначала шепотом, а потом громче, еще громче и совсем громко, с разной интонацией и т.п.) Учится фонематическому анализу слов, учится различать на слух и в произношении близкие в акустическом и артикуляционном отношении звуки – согласные свистящие, шипящие, сонорные (с-з, ш-ж, с-ш, л-р и др.), твердые и мягкие (р-рь, л-ль, с-сь), звонкие и глухие (д-т, б-п и др.). Совершенствуется интонационная выразительность речи,
--	---

	фонематическое восприятие. Сохраняется интерес к звучащему слову, что проявляется в детском словотворчестве, играх со звуками и рифмами, в вопросах о звучании и значении слов, толковании их смысла. На этой основе продолжается углубленное ознакомление ребенка с речевой действительностью: формирование у него представления о слоговом строении слова, словесном составе предложения, а также он упражняется в умении подбирать слова с заданным звуком, близкие по звучанию. Открыл деятельность чтения и письма (перевод звуковой формы слова в графическую модель). Стремится читать или упражняться в прописи отдельных фигур, подготавливающих руку к письму. Но успешность овладения этой деятельностью нуждается в индивидуальной поддержке. Фронтальных занятий по обучению грамоте или письму данная Программа не предусматривает.
Художественно-эстетическое	Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д. Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности. Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна. В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др. В рисовании умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо- и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по

	величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности). В лепке достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций. В аппликации хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях). Освоил элементы полувъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель – ребенок; коллективная деятельность). Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка; солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп; балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может слышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная). Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примерной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками
--	---

	(распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.). Музыкально-ритмические движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции. Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее частей; умеет вычленить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4). Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игре-драматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания. Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.
--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание педагогической работы

в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа реализуется в виде комплексного подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, и соответствует Программе целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.

Реализация содержания обязательной части Программы осуществляется в соответствии с аналогичным разделом данной программы, в Программе делаются ссылки на соответствующие страницы (в соответствии с п.2.12 ФГОС ДО).

Содержание обязательной части Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- ☐ социально-коммуникативное развитие;
- ☐ познавательное развитие;
- ☐ речевое развитие;
- ☐ художественно-эстетическое развитие;
- ☐ физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Таблица 2

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
Содействовать: ☐ приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой; ☐ открытию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений); обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»; овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли,	Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям	стр. 174
	Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и	стр. 178

настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности; ☐ становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования; ☐ открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать; ☐ обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре; ☐ развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении; ☐ становлению основ художественной культуры, художественного вкуса; ☐ расширению и углублению представлений о науке и технике, овладению системными и систематизированными знаниями об окружающем мире предметов и деятельности взрослых, их создающих, приобретению умений и навыков, значимых для овладения ими; ☐ приобретению привычки вести здоровый образ жизни.	взрослыми (в том числе моральным)	
	Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника	стр. 180
	Программа становления труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)	стр. 183
	Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире	стр. 184

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Таблица 3

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
Содействовать: ☐ обогащению развитию познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем – Н.Н. Поддьяков); ☐ обогащению развития сенсорного, логического и ассоциативного мышления, и интеллектуальному развитию; ☐ овладению им практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью; ☐ открытию дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу. ☐ обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, определяемой климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями; ☐ усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования; ☐ открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; ☐ усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития; ☐ расширению и обогащению каналов приобретения личного опыта для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности; ☐ многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности.	Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности	стр. 186
	Программа обогащения развития сенсорной культуры ребенка	стр. 187
	Программа становления и развития конструктивной деятельности	стр. 187
	Программа развития элементарных математических представлений	стр. 188
	Программа расширения кругозора	стр. 190

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таблица 4

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
Содействовать: ☐ обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого), «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и наоборот, ребенка со взрослым), проблемные ситуации с развивающейся интригой (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); через чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников с привлечением его к обсуждению вопросов познавательного характера; ☐ проявлению речевой активности ребенка; ☐ совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествованию; ☐ совершенствованию монологической связной контекстной речи-описанию; ☐ совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждению (объяснению, доказательству, планированию); ☐ совершенствованию диалогической связной контекстной речи-объяснения (объяснению, доказательству, планированию); ☐ совершенствованию диалогической связной контекстной речи-доказательства; ☐ различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; ☐ обогащению развития словаря; ☐ обогащению развития грамматически правильной речи; ☐ обогащению развития звуковой культуры речи; ☐ овладению чтением; ☐ овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками;	Программа развития всех компонентов устной речи ребенка	стр. 197
	Программа овладения воспитанником нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности	стр. 199

☐ развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости – познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.		
---	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Таблица 5

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
Содействовать овладению: ☐ продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); ☐ музыкально-художественной деятельностью; ☐ приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса; ☐ развитию творческих способностей ребенка.	Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	стр. 200
	Программа развития творческих способностей ребенка	стр. 201
	Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	стр. 202
	Программа овладения музыкально-художественной деятельностью	стр. 204

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таблица 6

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
Содействовать: ☐ совершенствованию навыков здорового образа жизни: укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность; ☐ становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма; ☐ четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок; ☐ дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.	Программа укрепления и развития физического, психического здоровья воспитанника	стр. 168
	Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей	стр. 169
	Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни	стр. 171

2.2 Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми (Маршрутные листы)

Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми осуществляется в соответствии с «Маршрутными листами», представленными в Программе целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 5 // Н.М. Крылова. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми седьмого года жизни).

2.3 Сценарии рабочего плана воспитателя на каждый день

Ежедневные сценарии осуществления целостного образовательного процесса в течение 12-ти часового рабочего дня (с сентября по май) во взаимодействии с родителями воспитанников представлены в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 6 // Н.М. Крылова «Детский сад – Дом радости». Подготовительная группа).

2.4 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)

Содержание работы по взаимодействию с семьей подробно прописано в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой, в подготовительной группе.

План работы с родителями на учебный год (Приложение 7)

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня

Таблица 7

Прием детей, индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	6.00-8.10
I часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.00-9.20
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.20-11.00
Возвращение с прогулки, умывание, второе занятие (музыкальное или физкультурное), третье занятие (продуктивная деятельность)	11.00-12.10
Труд дежурных, музыкальные или подвижные игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20-12.45
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.45-14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	14.45-15.00
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15
Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Уход детей домой	18.00

3.2 Режим двигательной активности

Таблица 8

Утренняя зарядка	(ежедневно) 10-12 минут
Занятия по физкультуре	(3 раза в неделю) 25-30 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	(ежедневно) 25-30 минут
Минутки шалости	(2 раза в день) 3-5 минут
Кружковая работа	(1-2 раза в неделю) 25-30 минут
Пешеходные прогулки на природу	(1 раз в неделю) 120-165 минут
Физкультурные досуги	(2-4 раза в месяц) 25-30 минут
Физкультурные праздники	(2-4 раза в год) 25-30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня

3.3 Объем непосредственно образовательной деятельности

Таблица 9

Направления развития ребенка (образовательные области) Непосредственно образовательная деятельность (занятия)		Количество и длительность занятий	
		В неделю	В месяц
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1/30	4
	Ознакомление с окружающим миром	1/30	4

	Конструирование	1/30	4
Речевое развитие	Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	2/30	8
	Подготовка к обучению грамоте	1/30	4
Физическое	Физкультурное	3/30	12
Художественно-эстетическое	Рисование	2/30	8
	Лепка	1/30	4
	Аппликация	1/30	4
	Музыкальное	2/30	8
Всего		15/30	60
Совместная деятельность	Кружок «Знайки»	1/30	4
	Кружок «Семицветик»	1/30	4

3.4 Календарь жизни ДОУ на учебный год

Таблица 10

<i>Период проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Праздники, мероприятия</i>	<i>Формы проведения</i>
Сентябрь	«День знаний»	«День знаний и правил дорожного движения»	Праздник
		«Не будь невидимкой, засветись в темноте»	Проект
		«Зебра пришла в детский сад»	Проект
		«Внимание, дети!»	Широкомасштабная акция
	«День города»	«Славен, город Таганрог!»	Проект (праздники, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
Октябрь	«Осень»	«Осень золотая»	Осенние утренники
		«Осенины на Руси»	Выставки творческих работ
Ноябрь	«День народного единства»	«Давайте жить дружно!»	Проект (праздники, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
	«День матери»	«В подарок мамочке любимой»	Проект (праздники, выставки творческих работ)
Декабрь	«Новый год»	«Новогодние приключения»	Новогодние утренники
		«Чудеса под Новый год»	Выставки творческих работ
Январь	«Зима»	«Рождество и Святки»	Проект (развлечение, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
		«Зимняя олимпиада»	Проект (спортивное развлечение, организация мини-музеев,

			выставки творческих работ)
		«Поможем птицам зимой»	Экологическая акция
Февраль	«День защитника отечества»	«Слава защитникам отечества»	Проект (развлечение, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
Март	«Международный Женский день»	«Поздравляем с Женским днем»	Утренники Выставки творческих работ
	«Народная культура и традиции»	«Как на масляной неделе»	Проект (фольклорный праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
Апрель	«День космонавтики»	«Космические загадки»	Проект (развлечение, КВН, викторины, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
	«Весна»	«Весенняя капель»	Проект (развлечение, выставки творческих работ, конкурсы)
		«День древонасаждений»	Акция
		«Скворцы прилетели»	Акция
Май	«День Победы» «До свидания, детский сад!»	«Великой Победе посвящается»	Проект (праздники, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
		«До свидания, детский сад!»	Проект (праздник, выставки творческих работ)
Июнь	«День защиты детей»	«Дружат дети всей земли»	Проект (праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
	«Здравствуй, лето»	«Внимание, дети!»	Широкомасштабная акция
		«Будем здоровы!»	Спортивный праздник
Июль	«Веселое лето»	«Праздник Нептуна»	Спортивный праздник
		«Природы жалобная книга»	Экологическая акция
Август	«Лето красное»	«Как прекрасен этот мир»	Проект (праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
	«День государственного флага Российской Федерации»	«Мы – дети России»	Проект (праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
	«День	«Таганрог – город	Проект

	<i>освобождения Таганрога»</i>	воинской славы»	(праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
--	---	-----------------	--

3.5 Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.
2. Технология «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой (подготовительная группа).
3. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – планирование на учебный год ежедневной работы с детьми шестого года жизни Н.М. Крыловой.
4. Учебно-методические видеофильмы (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев, А.В. Ужвиев).
5. Региональная программа «Приключения Светофора».
6. Занятия по математике в детском саду Л.С. Метлина.
7. Буду говорить, читать, писать правильно Г.А. Глинка.
8. Эмоционально-творческое развитие детей 6-ти летнего возраста при интегративном воздействии музыки, изобразительного искусства и художественного слова Н.Г. Пешкова, Н.В. Корчаловская.
9. Физическая культура дошкольникам Л.Д. Глазырина.

3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в группе имеет **цель:** содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

Организация предметно-пространственной образовательной среды в группе подробно представлена в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой для подготовительной группы на каждый день (месяц).