

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 77 «Аленушка»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ д/с № 77

протокол от 30.08 2018г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ д/с № 77

Л.В. Маренчева

приказ от _____ 2018г. № 54



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Старшей группы
(5-6 лет)

Срок реализации: 2018-2019 учебный год

Составители:
Едуш О.О., воспитатель

Таганрог 2018

Содержание

1. Целевой раздел	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Характеристика жизнедеятельности ребенка с учётом анализа возрастного состава и особых образовательных потребностей (группы здоровья).....	4
1.3 Промежуточные результаты освоения воспитанниками содержания ОП ДО, целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО.....	7
2. Содержательный раздел	
2.1 Содержание педагогической работы в соответствии с направлениями развития ребенка.....	15
2.2 Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми (Маршрутные листы).....	19
2.3 Сценарии рабочего плана воспитателя на каждый день.....	19
2.4 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности).....	19
3. Организационный раздел	
3.1 Режим дня.....	20
3.2 Режим двигательной активности.....	20
3.3 Объем непосредственно-образовательной деятельности.....	20
3.4 Календарь жизни ДООУ на учебный год.....	21
3.5 Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы.....	23
3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	23

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа (далее программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155); Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014); Конвенцией ООН о правах ребёнка (принята ООН 20.11.1989г.); Декларацией прав ребенка (принята ООН 20.11.1959г.); Конституцией Российской Федерации (принята 12.12.1993г.); Семейным кодексом РФ от 08.12.1995г. № 223-ФЗ (с изм. и доп.); Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г.); Уставом МБДОУ д/с № 77, Образовательной программой МБДОУ д/с № 77.

Программа разработана на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой и представляет собой комплекс учебно-методической документации, регламентирующий содержание и организацию образовательной деятельности воспитателей старшей группы в течение учебного года.

Программа обеспечивает развитие личности детей в возрасте 5-6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1 Характеристика жизнедеятельности ребенка с учётом анализа возрастного состава и особых образовательных потребностей (группы здоровья)

Возрастные особенности детей (шестой год жизни)

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела – на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела – 21,5 кг; окружность грудной клетки – 56-57 см.

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни – это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

В этом возрасте ребенок, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него в этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы, открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности – основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других.

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Воспитанник старшей группы способен адекватно представить себе полоролевою структуру своей личности. Он хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений – родственных (дочка – внучка – сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди – разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок старшей группы отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, в рассуждениях, в конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в

игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

В сюжетно-ролевых играх воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца.

Впервые в этой возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности) Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют.

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке – системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического).

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из них правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяется его словарный запас, в него включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку.

Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности.

Списочный состав воспитанников

Количество детей в группе на 01.09.2018г. – _____ человека

Из них: Мальчиков _____

Девочек _____

Сведения о детях (Приложение 1)

Разделение по группам здоровья

первая - _____детей,

вторая - _____детей,

третья - _____детей

Дети-инвалиды в группе отсутствуют.

Сведения о распределении детей по группам здоровья (Приложение 2)

Антропометрические данные (Приложение 3)

Сведения о семьях воспитанников

Многодетные: _____

Полная семья: _____

Неполная семья: _____

Матери-одиночки: _____

Опекуны: _____

Родители-инвалиды: _____

Воспитывает отец _____

Семья, находящиеся в социально опасном положении _____

Сведения о родителях (Приложение 4)

1.2 Промежуточные результаты освоения воспитанниками содержания ОП ДО, целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО.

Целевые ориентиры, а также критерии и показатели для определения промежуточных результатов освоения воспитанниками ОП ДО в старшей группе подробно представлены в Программе «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.

Целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО представлены в Таблице 1.

Таблица 1

Целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания ОП ДО.

Направления развития ребенка (образовательные области)	Показатели развития ребенка (целевые ориентиры)
Физическое развитие	Основные показатели физического развития шестилетнего дошкольника (рост, вес, окружность грудной клетки) гармоничны и соотносятся с возрастными показателями на уровне выше средних. Резерв анатомо-физиологических возможностей организма достаточно высок, о чем свидетельствуют снижение заболеваемости, быстрое выздоровление при простудах, оптимальное состояние всех систем организма и их функционирование. Двигательная активность составляет не менее 14-18 тыс. шагов в сутки. При этом его двигательная деятельность характеризуется целенаправленностью, избирательностью, навыками самоуправления. Двигательные умения ребенка отличаются разнообразием, количественными и качественными показателями не ниже средних возрастных; выпускник детского сада владеет элементарными навыками оценки и самооценки движений; понимает их значимость для собственного здоровья и развития; сложился определенный стиль двигательной деятельности, заметен избирательный интерес к определенным видам физических упражнений; сформированы некоторые организаторские умения (например, умеют вовлечь в игру сверстников, руководить подвижной игрой без помощи взрослых). Движения характеризуются определенной культурой: ловкостью, быстротой, техничностью, умением выбирать нужный способ движения в определенных ситуациях. Оптимальная двигательная активность и хорошее развитие движений

	<p>создают предпосылки для достаточно высокой умственной работоспособности. Появляются умения выдерживать статические нагрузки (стоя, наблюдать за сервировкой стола; заниматься за столом сидя). В поведении преобладает ровное, активное состояние, положительный эмоциональный тонус, доброжелательность по отношению к окружающим людям.</p> <p>Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (умывание, чистка зубов, культура еды, пользование носовым платком), знает основные правила здорового образа жизни.</p>
<p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.</p> <p>Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Знает элементарные правила оказания первой медицинской помощи.</p> <p>Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте. Умеет разговаривать по телефону – здороваются, представляется, высказывает то, что нужно.</p> <p>Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обуславливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).</p> <p>Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Проявляет многовариантные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру).</p> <p>Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами-сверстниками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности, самостоятельность, инициативу, творчество. Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты).</p> <p>Владеет системными знаниями о трудовом процессе на уровне графического моделирования. Овладел разными видами труда на</p>

	<p>уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд).</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Проявляет интерес к миру людей, природы, задает познавательные вопросы и делает попытки самостоятельно найти ответы путем использования названных выше способов (экспериментирование, моделирование и т.д.). Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; пользоваться (самостоятельно либо с незначительной помощью взрослого) некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения задачи.</p> <p>Демонстрирует новый качественный виток роста потребности в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания.</p> <p>Демонстрирует умение использовать разные способы осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментирование, моделирование, философствование.</p> <p>Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении и элементарными умениями пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.).</p> <p>Проявляет интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др.</p> <p>Имеет представления о действующих денежных знаках, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, о банке, о вкладе, о ссуде, о процентах и др.).</p> <p>Имеет элементарные представления о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.</p> <p>Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы.</p> <p>Владеет знаниями о том, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем, сад, огород и т.д.); знает их обитателей. Знает некоторые растения и животных из Красной книги и умеет объяснить на доступном ему уровне необходимость охраны исчезающих видов растений и животных.</p> <p>Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Демонстрирует бережное, заботливое, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.</p> <p>Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если</p>

	<p>набор цветной – о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законов прочности. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры.</p> <p>Проявляет интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>Владеет коммуникативными умениями и средствами общения: может поддержать беседу на познавательную или личностную тему; в разговоре интересуется высказываниями собеседника, старается привлечь его внимание к своим высказываниям; пользуется невербальными средствами общения.</p> <p>Проявляет интерес к книге, радость от общения с нею, желание научиться читать.</p>
Речевое	<p>Овладевает разными видами текстов — творческой формой проявления себя как индивидуальности: повествовательным видом речи — может пересказывать литературные произведения (близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя), правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе, замечает в рассказах сверстников. С удовольствием сочиняет сюжетные рассказы (по картине, из опыта, по игрушкам) на основе модели структуры сюжетного повествования. Приобретает очень важные умения слушателя (партнера по общению): внимательно выслушивает рассказы сверстников, анализирует соответствие логики рассказа плану повествовательного (описательного) рассказа; оценивает оригинальность сюжета; замечает речевые и логические ошибки и доброжелательно, конструктивно исправляет их, задает вопросы.</p> <p>Качественный скачок происходит в овладении речью-описанием, проявляет творчество в описательном виде речи. С удовольствием сочиняет рассказы описания по модели. Это умение помогает ему сочинять загадки (описательные, метафорические). Ему становится доступным воссоздающее воображение (умение, задавая вопросы собеседнику о задуманном им предмете, по своим ответам отгадывать его: зачем он нужен? какой он формы? и т.д.).</p> <p>Развитие речи-доказательства обусловлено интересом к беседам, диалогам, в процессе которых он обобщает и систематизирует ранее приобретенные знания, поднимается до открытия нравственных категорий. Стремясь обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, он пытается аргументировать свои суждения, начиная формулировку высказывания со слов «я думаю, я считаю, мне кажется». Участвуя в беседах, «посиделках», он сознательно овладевает принятыми нормами вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено,</p>

ориентируясь на задачу общения, выстраивая форму со слов «я думаю», «я считаю»). Он уже хочет учиться разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Ему открываются способы установления речевых контактов с взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Язык как предмет познания привлекает внимание шестилетнего дошкольника. Воспитанник владеет многими богатствами языка своего народа. У него богатый бытовой словарь: он умеет точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их назначение, строение, материал, свойства и качества его; с интересом открывает новые слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.), формы, размера и других признаков объекта. Он умеет самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

Обогащение словаря связано с возрастанием его интереса к явлениям и событиям социальной жизни, к человеку с его внутренним миром и внешним поведением. В процессе знакомства с трудом людей разных профессий словарь пополняется названиями предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Анализируя поведение и состояние литературного героя, ребенок начинает понимать, использовать в речи слова, обозначающие личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека.

Проявляет интерес к сравнению предметов по разным признакам (существенным и несущественным, ассоциативным). Оба способа ведут к творческому познанию языка как обозначения предметов и явлений окружающего мира и к творческому использованию его для сочинения (загадок, стихотворений, рассказов и других видов текстов). Открывает, что слово – это знак, придуманный людьми для понимания друг друга. Слово становится предметом познания ребенка, он отделяет звуковую форму слова от его содержания.

Овладевает операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда (кухонная, столовая, чайная); одежда, обувь (зимняя, летняя, демисезонная); транспорт (пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный); животные (звери, птицы, рыбы, насекомые и др.); растения (деревья, кусты, травянистые) и т.д.

Использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения (материалы, инструменты, домашние животные, фрукты, овощи, профессия, транспорт и другие), умеет применять знание существенных признаков понятия как способа самостоятельного открытия новых знаний о предметах данной группы; владеет понятийным содержанием слова, переходит на новый уровень понимания и использования слов в их переносном, иносказательном

	<p>значении. Осваивает средства языковой выразительности, придающей индивидуальность, неповторимость речи. Находит в текстах литературных произведений и создает свои образные сравнения, эпитеты; использует средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Стремится привлечь к себе внимание собеседников, пытается сделать свою речь выразительной, экспрессивной. Интересуется звучанием и значением слова, его звуковой формой, сочетанием и согласованием слов в речи. Пользуется речевыми интонационными средствами, способен освоить типичные для языка средства выразительности, такие как эпитет, сравнение, метафора. Он с удовольствием слушает сказки-перевертыши (К. Чуковского, С. Маршака, Г. Остера, И. Токмаковой и др.), в которых авторы играют со словом, активно экспериментирует со словом, видоизменяя его и придумывая новые слова, с удовольствием включается в творческую деятельность – сочиняет загадки, ищет интонацию, обозначающую то слово, которое включил автор в стихотворение. Богатство его памяти хранит огромное количество авторских текстов, особенно шуток, речевых игр (поговорки, загадки, метафоры, сравнения, омонимы, антонимы, синонимы и т.п.). Развивающийся интерес к языку направлен на овладение чтением как деятельностью воссоздания звуковой формы слова на основе графической модели. Умеет и хочет читать.</p> <p>Ребенок старшей группы уже умеет пользоваться всеми основными грамматическими формами речи. Ему требуется упражнение в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомление его со сложными случаями использования русской грамматики. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их; самостоятельно использует грамматические формы, образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова); придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении; учится в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов; с помощью взрослого умеет находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).</p> <p>Проявляются существенные индивидуальные различия в уровне речи. Речь каждого может существенно отличаться по богатству словарного запаса, по уровню связности и грамматической правильности, по способности к творческим речевым проявлениям, проявляет себя одаренный воспитанник, развитие речи у которого потребует особого внимания. Отставание же в развитии речи у кого-то из детей – временное явление. Терпение и настойчивость обучения в индивидуальной форме позволит достичь успешного развития ребенка в следующей – в подготовительной – группе.</p>
Художественно-эстетическое	Проявляет самостоятельность в создании индивидуальных художественных образов в различных видах изобразительной и дизайн-

деятельности. С удовольствием включается в выполнение творческих заданий проблемного характера; способен участвовать в коллективных художественно-декоративных работах. Умеет оценить художественную работу сверстника, достаточно адекватно оценивает продукт своей деятельности.

Умеет интегрировать в индивидуальной и коллективной работе разные виды изобразительной деятельности. Умеет передать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, многоплановую, линейную) с элементами перспективы.

Демонстрирует самостоятельность в организации рабочего места, умеет использовать комплекс технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла; владеет опытом художественного рукоделия с разными материалами.

Эмоционально и увлеченно слушает музыку и охотно говорит о ней; имеет представление о народной, классической, современной музыке, использует в речи музыкальные термины (вокальная, инструментальная музыка, солист, дирижер, композитор, исполнитель; народный, духовой оркестр; мелодия, ритм, темп, балет, опера, концерт и др.); слышит комплекс средств музыкальной выразительности, характеризующих содержание музыки; может услышать процесс развития музыкального образа; умеет дифференцированно воспринимать музыку, сравнивать высоту звуков, их длительность, метроритм, темп, тембр, динамику, выделяет тембр инструментов симфонического оркестра, ведущий в характеристике музыкального образа; определяет жанровую принадлежность произведения (песня, танец, марш; вальс, русская плясовая, полька; сюита, симфония); определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частная).

Владеет резонансным звучанием голоса в пределах примарной октавы; выразительно, звонко исполняет несложные песни в удобном диапазоне; чисто интонирует с аккомпанементом отдельные отрезки мелодии песен или мелодию в целом; музыкально и с удовольствием поет в хоре; овладел элементарными певческими навыками (распределяет дыхание, достаточно четко артикулирует, пропевает длинные звуки и др.).

Основные движения выполняет выразительно, ритмично, легко, с правильной координацией рук и ног; обогатился «арсенал» его танцевальных движений, овладел элементами хореографии; чувствует себя в музыкальном движении достаточно уверенно, откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями всего тела и может воспроизвести в них динамику развития музыкального образа; в этюдах использует язык жестов и мимики; основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног; владеет определенным объемом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно; умеет танцевать русскую народную пляску, польку, вальс; самостоятельно придумывает небольшие танцевальные композиции.

Владеет основами техники игры на различных детских музыкальных инструментах; слышит, как меняется звук при правильном и неправильном звукоизвлечении; самостоятельно подбирает инструменты, соответствующие характеру музыкальной пьесы, ее

	<p>частей; умеет вычлениить и воспроизвести ритмический рисунок пьесы; подбирает по слуху несложные мелодии на различных детских музыкальных инструментах; умеет сотрудничать в коллективном музыкальном творчестве: может эмоционально и выразительно исполнить музыкальные произведения в ансамбле и оркестре; определяет форму музыкального произведения (1-, 2-, 3-частную, форму вариаций); пытается импровизировать на детских музыкальных инструментах; может самостоятельно дирижировать оркестром или ансамблем детских музыкальных инструментов (на 2/4 и 3/4).</p> <p>Способен участвовать в достаточно сложной, развернутой во времени музыкальной игредрамматизации с танцами, пением, речевыми диалогами и игрой на музыкальных инструментах; владеет различными видами музыкального движения, выразительно поет, убедительно играет свои роли как в малогрупповом, так и в сольном варианте; осознанно взаимодействует в коллективе, подчиняется замыслу режиссера; с большим желанием выполняет творческие задания.</p> <p>Проявляет творческую активность как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p>
--	---

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание педагогической работы

в соответствии с направлениями развития ребенка

Программа реализуется в виде комплексного подхода, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, и соответствует Программе целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.

Реализация содержания обязательной части Программы осуществляется в соответствии с аналогичным разделом данной программы, в Программе делаются ссылки на соответствующие страницы (в соответствии с п.2.12 ФГОС ДО).

Содержание обязательной части Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Таблица 2

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям; <input type="checkbox"/> овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало; <input type="checkbox"/> осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, 	Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям	стр. 127
	Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и	стр. 131

<p>патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным); <input type="checkbox"/> обогащению развития игровой деятельности детей; <input type="checkbox"/> становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности); <input type="checkbox"/> овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире. 	взрослыми (в том числе моральным)	
	Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника	стр. 131
	Программа становления труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)	стр. 135
	Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире	стр. 137

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Таблица 3

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> становлению целостной картины мира как системы систем; <input type="checkbox"/> открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»); <input type="checkbox"/> овладению сенсорной культурой; <input type="checkbox"/> обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение; 	Программа становления целостной картины мира как системы систем, становления и развития познавательно-исследовательской деятельности	стр. 139
	Программа обогащения развития	стр. 140

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта); <input type="checkbox"/> расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» – в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника; <input type="checkbox"/> амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей; <input type="checkbox"/> развитию элементарных математических представлений. 	сенсорной культуры ребенка	
	Программа становления и развития конструктивной деятельности	стр. 141
	Программа развития элементарных математических представлений	стр. 141
	Программа расширения кругозора	стр. 143

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таблица 4

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»); <input type="checkbox"/> совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи-описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования); <input type="checkbox"/> различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; <input type="checkbox"/> овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка; <input type="checkbox"/> овладению чтением; <p>овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.</p>	Программа развития всех компонентов устной речи ребенка	стр. 147
	Программа овладения воспитанником нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности	стр. 149

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Таблица 5

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
Содействовать овладению: <input type="checkbox"/> продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); <input type="checkbox"/> музыкально-художественной деятельностью; <input type="checkbox"/> приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса; <input type="checkbox"/> развитию творческих способностей ребенка.	Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	стр. 150
	Программа развития творческих способностей ребенка	стр. 152
	Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	стр. 154
	Программа овладения музыкально-художественной деятельностью	стр. 157

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Таблица 6

Основные задачи	Содержание	Расположение в программе
Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни: <ul style="list-style-type: none"> □ укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармонию телосложения, физическую и умственную работоспособность; □ становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков, охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата, предупреждению травматизма; □ четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок; □ дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей. 	Программа укрепления и развития физического, психического здоровья воспитанника	стр. 121
	Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей	стр. 122
	Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни	стр. 122
	Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта	стр. 123

2.2 Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми (Маршрутные листы)

Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми осуществляется в соответствии с «Маршрутными листами», представленными в Программе целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 5 // Н.М. Крылова. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – Планирование на учебный год ежедневной работы с детьми шестого года жизни).

2.3 Сценарии рабочего плана воспитателя на каждый день

Ежедневные сценарии осуществления целостного образовательного процесса в течение 12-ти часового рабочего дня (с сентября по май) во взаимодействии с родителями воспитанников представлены в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой. (Приложение 6 // Н.М. Крылова «Детский сад – Дом радости». Подготовительная группа).

2.4 Планирование взаимодействия с родителями (в соответствии с перспективным планированием образовательной деятельности)

Содержание работы по взаимодействию с семьей подробно прописано в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой, в старшей группе.

План работы с родителями на учебный год (Приложение 7)

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня

Таблица 7

Прием детей, индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка	6.00-8.10
I часть первого занятия (мотивация деятельности)	8.10-8.15
Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак	8.15-8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.50-9.00
Продолжение первого занятия (II и III части), игры	9.00-9.15
Второе занятие (музыкальное или физкультурное)	9.15-9.50
Мотивация третьего занятия (продуктивная деятельность), подготовка к прогулке (минутка тишины, одевание), прогулка	9.50-11.30
Возвращение с прогулки, умывание, третье занятие (продуктивная деятельность)	11.30-12.10
Труд дежурных, музыкальные или подвижные игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.20-12.45
Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон	12.45-14.45
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание, питье жидкости	14.45-15.20
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд)	15.20-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15
Рассматривание и чтение книг, кружки, занятия со специалистами, игры, подготовка к прогулке, прогулка	16.15-18.00
Уход детей домой	18.00

3.2 Режим двигательной активности

Таблица 8

Утренняя зарядка	(ежедневно) 10-12 минут
Занятия по физкультуре	(3 раза в неделю) 25-30 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	(ежедневно) 25-30 минут
Минутки шалости	(2 раза в день) 3-5 минут
Кружковая работа	(1-2 раза в неделю) 25-30 минут
Пешеходные прогулки на природу	(1 раз в неделю) 120-165 минут
Физкультурные досуги	(2-4 раза в месяц) 25-30 минут
Физкультурные праздники	(2-4 раза в год) 25-30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность	В течение дня

3.3 Объем непосредственно образовательной деятельности

Таблица 9

Направления развития ребенка (образовательные области) Непосредственно образовательная деятельность (занятия)		Количество и длительность занятий	
		В неделю	В месяц
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1/25	4

	Ознакомление с окружающим миром	1/25	4
	Конструирование	1/25	4
Речевое развитие	Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	2/25	8
	Подготовка к обучению грамоте	1/25	4
Физическое	Физкультурное	3/25	12
Художественно-эстетическое	Рисование	2/25	8
	Лепка	1/25	4
	Аппликация	1/25	4
	Музыкальное	2/25	8
Всего		15/25	60
Совместная деятельность	Кружок «Заниматика»	1/25	4
	Кружок «Золотой ключик»	1/25	4

3.4 Календарь жизни ДОУ на учебный год

Таблица 10

<i>Период проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Праздники, мероприятия</i>	<i>Формы проведения</i>
Сентябрь	«День знаний»	«День знаний и правил дорожного движения»	Праздник
		«Не будь невидимкой, засветись в темноте»	Проект
		«Зебра пришла в детский сад»	Проект
		«Внимание, дети!»	Широкомасштабная акция
	«День города»	«Славен, город Таганрог!»	Проект (праздники, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
Октябрь	«Осень»	«Осень золотая»	Осенние утренники
		«Осенины на Руси»	Выставки творческих работ
Ноябрь	«День народного единства»	«Давайте жить дружно!»	Проект (праздники, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
	«День матери»	«В подарок мамочке любимой»	Проект (праздники, выставки творческих работ)
Декабрь	«Новый год»	«Новогодние приключения»	Новогодние утренники
		«Чудеса под Новый год»	Выставки творческих работ
Январь	«Зима»	«Рождество и Святки»	Проект (развлечение, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
		«Зимняя олимпиада»	Проект (спортивное развлечение,

			организация мини-музеев, выставки творческих работ)
		«Поможем птицам зимой»	Экологическая акция
Февраль	«День защитника отечества»	«Слава защитникам отечества»	Проект (развлечение, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
Март	«Международный Женский день»	«Поздравляем с Женским днем»	Утренники Выставки творческих работ
	«Народная культура и традиции»	«Как на масляной неделе»	Проект (фольклорный праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ)
Апрель	«День космонавтики»	«Космические загадки»	Проект (развлечение, КВН, викторины организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
	«Весна»	«Весенняя капель»	Проект (развлечение, выставки творческих работ, конкурсы)
		«День древонасаждений»	Акция
		«Скворцы прилетели»	Акция
Май	«День Победы» «До свидания, детский сад!»	«Великой Победе посвящается»	Проект (праздники, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
		«До свидания, детский сад!»	Проект (праздник, выставки творческих работ)
Июнь	«День защиты детей»	«Дружат дети всей земли»	Проект (праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
	«Здравствуй, лето»	«Внимание, дети!»	Широкомасштабная акция
Июль	«Веселое лето»	«Будем здоровы!»	Спортивный праздник
		«Праздник Нептуна»	Спортивный праздник
Август	«Лето красное»	«Природы жалобная книга»	Экологическая акция
		«Как прекрасен этот мир»	Проект (праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
	«День государственного флага Российской Федерации»	«Мы – дети России»	Проект (праздник, организация мини-музеев, выставки творческих работ, конкурсы)

	«День освобождения Таганрога»	«Таганрог – город воинской славы»	Проект (праздник, организация мини- музеев, выставки творческих работ, конкурсы)
--	--	--------------------------------------	---

3.5 Программно-методическое обеспечение реализации рабочей программы

1. Программа целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольников «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой.
2. Технология «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой (старшая группа).
3. Маршрутные листы для специалиста по дошкольному образованию – планирование на учебный год ежедневной работы с детьми шестого года жизни Н.М. Крыловой.
4. Учебно-методические видеофильмы (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова, В.К. Ужвиев, А.В. Ужвиев).
5. Занятия по математике в детском саду Л.С. Метлина.
6. Региональная программа «Приключения Светофора».
7. Раз – ступенька, два – ступенька Л.Г. Петерсон, Н.П. Холдина
8. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова
9. Физическая культура дошкольникам Л.Д. Глазырина.

3.6 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в группе имеет **цель:** содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

Организация предметно-пространственной образовательной среды в группе подробно представлена в Технологии «Детский сад – Дом радости» Н.М. Крыловой для старшей группы на каждый день (месяц).